№ 12

ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СВИРИДОВ

1. В 1995 году отмечался **юбилей композитора**. Ему исполнилось...

   а) *70 лет* б) *80 лет* в) *75 лет*

2. **Ведущие жанры** творчества композитора.

   а) *Симфонии* б) *Кантаты и оратории*

   в) *Квартеты* г) *Песни и вокальные циклы*

3. Известное сочинение композитора, написанное на **народные слова**.
4. Произведение Свиридова, в котором он "открыл" музыкальность стихов **Маяковского**.

   а) *"Патетическая оратория"*

   б) *"Весенняя кантата"*

   в) "Курские песни"

5. **Первым исполнителем поэмы "Памяти С. Есенина"** был Русский академический хор под управлением знаменитого дирижёра...

   а) *А. Юрлова*

   б) *А. Свешникова*

   в) *М. Пятницкого*

6. **Название концерта** для хора и инструментального ансамбля.

   а) *"Пушкинский венок"*

   б) *"Есенинский венок"*

   в) *"Некрасовский венок"*

7. **Жанр произведения "Метель"** Свиридова.

   а) *Кантата*

   б) *Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина*

   в) *Музыка к кинофильму*

8. Знаменитый **шотландский поэт**, на стихи которого композитор создал вокальный цикл.

   а) *Шелли*

   б) *Блейк*

   в) *Бёрнс*

9. Фортепианная пьеса Свиридова **"Парень с гармошкой"** входит в его...

   а) *"Детский альбом"*

   б) *"Альбом пьес для детей"*

   в) *"Альбом для юношества"*

10. **Кинофильм**, музыка из которого долгое время была музыкальной эмблемой информационной программы первого канала телевидения.

    а) *"Полюшко-поле"*

    б) *"Воскресение"*

    в) *"Время, вперед!"*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 13

РОДИОН КОНСТАНТИНОВИЧ ЩЕДРИН

1. Щедрин закончил Московскую консерваторию как композитор и пианист. Его **учителями** по композиции и фортепиано были:

   а) *Д. Шостакович*

   б) *Ю. Шапорин*

   в) *Г. Нейгауз*

   г) *Я. Флиер*

2. Балет по сказке **П. Ершова**.
3. Балет, в котором Щедрин использовал музыку французского композитора **Ж. Бизе**.
4. Два балета, написанные Щедриным по произведениям **А. Чехова**.
5. Балет на сюжет **Л. Толстого**.
6. Сочинение, в котором Щедрин продолжил традиции **Баха**.
7. Опера, в которой впервые прозвучали **частушки** в типично народной манере исполнения.
8. Опера на сюжет поэмы **Н. Гоголя**

   а) *"Чайка"*

   б) *"Анна Каренина"*

   в) *24 прелюдии и фуги*

   г) *"Не только любовь"*

   д) *"Дама с собачкой"*

   е) *"Кармен-сюита"*

   ж) *"Мёртвые души"*

   з) *"Конёк-Горбунок"*

9. **Великая балерина**, исполнительница главных партий в балетах Щедрина.

   а) *Г. Уланова*

   б) *М. Плисецкая*

   в) *А. Павлова*

10. Какую **партитуру** Щедрин, по его признанию, взял бы с собой на необитаемый остров?

    а) *"Реквием" Моцарта*

    б) *"Искусство фуги" Баха*

    в) *"Тангейзер" Вагнера*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										